

Regulamin ogólnopolskiego konkursu RZEŻBA W PRZESTRZENI MIEJSKIEJ Włocławki - Nowa Odsłona 2024

I. Organizator Konkursu

Organizatorem konkursu jest Galeria Sztuki Współczesnej we Włocławku z siedzibą przy:
ul. Miedziana 2/4, 87- 800 Włocławek, zwana dalej „**Organizatorem**”.

Współorganizatorem Konkursu jest Gmina Miasto Włocławek z siedzibą przy:
Zielony Rynek 11/13, 87-800 Włocławek, zwana dalej „**Współorganizatorem**”.

II. Forma konkursu

Konkurs jest jednoetapowy, ma otwartą formułę zgłoszeń dla uczestników spełniających wymogi określone w punkcie VI ppkt 1 niniejszego Regulaminu.

III. Cel i przedmiot konkursu

Celem Konkursu jest wyłonienie oryginalnego i nowoczesnego projektu rzeźby funkcjonalnej zlokalizowanej w rewitalizowanej przestrzeni miejskiej – zielonego placu przy Bulwarach 15-16. Dedykowane miejsce ma charakter rekreacyjny, tłem dla obiektu będzie teren zielony oraz panorama Wisły.

Obiekt ma wpisywać się w kontekst otaczającej go przestrzeni, ingerować w nią i przekształcać w nową jakość, uwzględniając charakter miejsca.

Obiekt powinien nawiązywać do form fajansowych z lat 1953 - 1965 projektowanych w Ośrodku Wzorującym Włocławskich Zakładów Ceramiki Stołowej przez Wita Płazewskiego i Jana Sowińskiego, charakteryzujących się ekspresyjnym kształtem.

IV. Idea projektu konkursowego

1. Ideą projektu jest wprowadzenie do przestrzeni miejskiej wielkoformatowego obiektu outdoorowego będącego oryginalną artystyczną i funkcjonalną koncepcją. Obiekt powinien wkomponować się w wyznaczoną przestrzeń, nadać nowy charakter, podnieść jej atrakcyjność jako miejsca spotkań i spędzania wolnego czasu dla mieszkańców miasta oraz jako charakterystyczny punkt dla turystów. Nowa wielkoformatowa forma wzornicza ma promować miasto Włocławek, nawiązując do historii wzornictwa włocławskiego fajansu.
2. Idea projektu zakłada stworzenie formy skłaniającej odbiorcę do interakcji, wpisującej się w charakter dedykowanego otoczenia.
3. Budżet na realizację rzeźby wynosi nieprzekraczalną kwotę 100 000 PLN brutto.

V. Postanowienia ogólne

1. Wybrane projekty wielkoformatowego obiektu outdoorowego mogą zostać zrealizowane w przestrzeni miejskiej, aby w efekcie stanowić element promocyjny Włocławka.
2. Wizualizacja graficzna obiektu stanowi **Pracę konkursową**.
3. Informacje na temat Konkursu oraz niniejszego regulaminu, zwanego dalej „**Regulaminem**”, są dostępne na stronie www.galeriasztuki.wloclawek.pl i www.wloclawek.eu.

VI. Warunki uczestnictwa w konkursie

1. Uczestnikami konkursu mogą być:
 - artyści rzeźbiarze,
 - studenci V roku i absolwenci kierunku rzeźby na Wydziale Rzeźby,
 - architekci,
 - studenci V roku i absolwenci Wydziału Architektury.
2. Obiekt może przybrać formę funkcjonalnej rzeźby, instalacji, wieloelementowego obiektu współgrającego z otaczającą infrastrukturą i krajobrazem.
3. Projekt może mieć pojedynczą formę poziomą, pionową lub składającą się wielu elementów.
4. Wymiary obiektu nie mogą przekraczać: szerokość 5 m x 5 m, wysokość 3,5 m.
5. Kompozycja projektów uwzględniać powinna parametry wymiarowe i wizualne miejsca, w jakim się ma znaleźć, ingerować w nią i przekształcać w nową jakość, uwzględniając jej charakter oraz wymogi ergonomii i bezpieczeństwa odwiedzających obiekt.
6. Każdy projekt konkursowy powinien zawierać:
 - wizualizację graficzną obiektu w dowolnej technice w co najmniej trzech rzutach, w tym, co najmniej jedno ujęcie zaaranżowane w przestrzeni docelowej (organizator konkursu zapewni niezbędne materiały – Załącznik nr 2),
 - opis techniczny obiektu, zawierający rozwiązania montażowe, umożliwiające przygotowanie techniczne otoczenia pod montaż,
 - kosztorys realizacji docelowej obiektu, uwzględniający wymogi postawione przez Organizatora i Współorganizatora, opisane niniejszym regulaminem,
 - opis projektu, objaśniający ideę i przyjęte rozwiązania plastyczne.
7. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za okoliczności mające wpływ na prawidłowość zgłoszeń.
8. Dostarczenie Pracy Konkursowej do Organizatora jest równoznaczne ze zgodą autora na nieodpłatne korzystanie przez Organizatora z możliwości zwielokrotniania nadesłanego projektu na różnych nośnikach, publikowania i ekspozycji prac na wszelkich polach eksploatacji zgodnie z Art. 50 Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. do celów promocyjnych i dokumentacyjnych Konkursu.
9. Niespełnienie któregośkolwiek z warunków uczestnictwa w konkursie powoduje odrzucenie zgłoszenia konkursowego i zgłoszonej pracy konkursowej.
10. Zgłoszenie uczestnictwa w konkursie jest jednoznaczne z akceptacją warunków konkursu określonych w regulaminie.

VII. Zasady uczestnictwa

1. Uczestnikiem może być jedna osoba lub zespół autorski. W przypadku współautorstwa nagrodzony projekt otrzymuje wyłącznie jedną nagrodę.
2. Uczestnik może złożyć jedną Pracę konkursową. Praca konkursowa może zawierać wizualizację graficzną jednego obiektu przestrzennego.
3. W Konkursie mogą wziąć udział osoby pełnoletnie, zamieszkałe na terenie Rzeczypospolitej Polskiej posiadające pełną zdolność do czynności prawnych.
4. Uczestnicy Konkursu oświadczają, że złożyli autorską Pracę konkursową, która wcześniej nie była nagradzana ani publikowana, jak również, że nie jest obciążona żadnymi roszczeniami i prawami osób trzecich, ani nie narusza praw autorskich osób trzecich.

5. Uczestnikami Konkursu nie mogą być pracownicy Galerii Sztuki Współczesnej we Włocławku pracownicy Wydziału Kultury, Promocji i Komunikacji Społecznej Urzędu Miasta Włocławek członkowie Komisji Konkursowej, o której mowa w rozdziale VIII niniejszego Regulaminu oraz członkowie ich najbliższej rodziny. Za członków najbliższej rodziny uznaje się wstępnych, zstępnych, rodzeństwo, małżonków i osoby przysposobione.
6. Koszty uczestnictwa związane z udziałem w Konkursie są ponoszone wyłącznie przez Uczestnika.
7. Wyniki Konkursu zostaną podane do publicznej wiadomości na stronie internetowej www.galeriasztuki.wloclawek.pl i www.wloclawek.eu.
8. Laureat Konkursu zostanie dodatkowo poinformowany o rozstrzygnięciu Konkursu drogą mailową na adres wskazany w zgłoszeniu.
9. Organizator zastrzega sobie możliwość podawania do publicznej wiadomości informacji o laureacie (imię i nazwisko) oraz publikacji nagrodzonych Prac konkursowych.

VIII. Zasady zgłaszania prac konkursowych oraz wymaganych dokumentów

1. Uczestnik konkursu w nieprzekraczalnym terminie **do 14 maja 2024 r.** powinien dostarczyć:
 - Kartę Zgłoszenia Pracy Konkursowej wraz z oświadczeniami stanowiącymi – Załącznik nr 1
 - Pracę konkursową w formie prezentacji:
 - plik w formacie PDF,
 - minimum format A3,
 - rozdzielczości 300 dpi.
 - Prezentacja powinna zawierać:
 - wizualizację graficzną obiektu w dowolnej technice w co najmniej trzech rzutach, w tym, co najmniej jedno ujęcie zaaranżowane w przestrzeni docelowej (organizator konkursu zapewnia niezbędne materiały – Załącznik nr 2),
 - opis techniczny obiektu, zawierający rozwiązania montażowe, umożliwiające przygotowanie techniczne otoczenia pod montaż,
 - kosztorys realizacji docelowej obiektu, uwzględniający wymogi postawione przez Organizatora i Współorganizatora, opisane niniejszym regulaminem,
 - opis projektu, objaśniający ideę i przyjęte rozwiązania plastyczne.
2. Prace Konkursową należy dostarczyć na adres Organizatora: konkurs.gsw@wp.pl.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do wezwania Uczestnika Konkursu do uzupełnienia niezbędnych załączników w przypadku stwierdzenia ich braku.
4. Odmowa złożenia któregokolwiek z wymaganych załączników jest równoznaczna z rezygnacją zgłoszenia Pracy Konkursowej do Konkursu.

IX. Nagroda

Przewiduje się nagrodę w kwocie 13 000 zł brutto.

Laureat otrzyma nagrodę pieniężną naliczaną w wartościach brutto. Nagroda pieniężna stanowi jednocześnie zryczałtowane wynagrodzenie za przeniesienie na Gminę Miasto Włocławek majątkowych praw autorskich Pracy konkursowej, na które będzie zawarta stosowna Umowa.

Za przeniesienie praw autorskich majątkowych i innych praw z nimi związanych autor projektu nie otrzymuje dodatkowego wynagrodzenia.

X. Ocena zgłoszonych projektów

1. Do oceny prac Organizator powoła komisję.
2. Weryfikacji formalnej dokonają pracownicy Galerii Sztuki Współczesnej we Włocławku. Następnie przedstawia Komisji konkursowej te prace, które pozytywnie przeszły weryfikację formalną (weryfikacji formalnej podlegają warunki określone w rozdziale VII punkty 2-5 oraz VIII punkty 1-4).
3. Komisja konkursowa, powołana przez Organizatora, dokona oceny Prac konkursowych według następujących kryteriów:
 - oryginalności potraktowania idei Konkursu (0-5 punktów),
 - kreatywności - rozumianej jako walor wyjątkowości koncepcji, który przykuwa uwagę, wzbudza pozytywne odczucia i kojarzy się z formami fajansowymi powstałymi w latach 1953 - 1965 (0-5 punktów),
 - racjonalność technologiczno-realizacyjną oraz funkcjonalność mającą na uwadze, sposób wykonania, trwałość materiału oraz bezpieczeństwo użytkowników (0-5 punktów),
 - estetyki - formę powinna cechować nowoczesność i spójność z otaczającą ją przestrzenią (0-5 punktów).
4. Maksymalna liczba punktów przyznanych przez jednego członka Komisji wynosi 20 punktów.
5. Ostateczna suma punktów, jakie Praca konkursowa otrzyma w Konkursie, to suma punktów przyznanych przez członków Komisji konkursowej.
6. Zwycięzcą Konkursu, zwanym dalej Laureatem Nagrody, zostaje Uczestnik Konkursu, którego Praca konkursowa zdobyła łącznie największą liczbę punktów.
7. W przypadku uzyskania największej liczby punktów przez kilka zgłoszonych projektów Komisja Konkursowa podejmuje decyzje na podstawie zwykłej większości głosów, w przypadku równej ilości głosów rozstrzyga głos Przewodniczącego Komisji konkursowej.
8. W skład Komisji konkursowej wejdą artyści plastycy, architekci oraz przedstawiciele m.in.: Organizatora i Współorganizatora.
9. Komisja konkursowa zastrzega sobie prawo niewyłonienia laureata, a w związku z tym do zakończenia Konkursu bez przyznania nagrody.
10. Decyzja Komisji konkursowej jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
11. Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi do 31 maja 2024 r. roku. Wyniki podane zostaną do wiadomości na stronie internetowej www.galeriasztuki.wloclawek.pl i www.wloclawek.eu. Udział w konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na publikację wyniku konkursu w powyższy sposób. Organizator zastrzega sobie przy tym prawo do przesunięcia terminu ogłoszenia wyniku, o czym uczestnicy zostaną poinformowani.

XI. Postanowienia końcowe

1. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z zaakceptowaniem przez Uczestnika Konkursu Regulaminu Konkursu bez zastrzeżeń i w całości; w szczególności Uczestnik, przystępując do Konkursu, zobowiązuje się do przestrzegania zasad określonych w Regulaminie oraz potwierdza, że spełnia wszystkie warunki uprawniające go do udziału w Konkursie.
2. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z wyrażeniem: przez Uczestnika zgody na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 roku o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2018 roku, poz.1000) oraz rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej RODO) (Dz. Urz. UE L 119. s. 1) dla potrzeb konkursu, a w szczególności na:

- przetwarzanie danych osobowych przez Organizatora w celach przeprowadzenia Konkursu wyłaniania Laureata, przyznawania, wydawania, odbioru nagród,
 - opublikowanie i upublicznianie swojego imienia i nazwiska jako autora wybranego projektu formy przestrzennej w szczególności na stronach internetowych www.galeriasztuki.wloclawek.pl i www.wloclawek.eu.
3. Administratorem bazy danych zawierającej dane Uczestników Konkursu, w rozumieniu ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych oraz rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektyw 95/46/WE (dalej RODO) (Dz. Urz. UE L 119, s. 1), jest Organizator.
 4. Uczestnik ma prawo dostępu do swoich danych osobowych, do ich sprostowania, żądania ich usunięcia lub wniesienia sprzeciwu, jak również prawo do żądania od Administratora ograniczenia przetwarzania danych, a także do ich przenoszenia.
 5. Jeżeli Uczestnik uzna, że jego dane osobowe są przetwarzane niezgodnie z wymogami prawa ma prawo wnieść skargę do organu nadzorczego Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
 6. Odbiorcą danych osobowych Uczestnika mogą być współpracujące z Organizatorem firmy, w tym informatyczne, kurierskie itp. a także uprawnione do tego jednostki administracyjne.
 7. Dane przetwarzane będą przez okres wymagany przepisami prawa - niezbędny do ewentualnego rozliczenia się Administratora ze swoich działań.
 8. Dane osobowe Uczestników nie będą podlegały profilowaniu i nie będą przekazywane do osób trzecich.
 9. Organizator zastrzega sobie prawo do nierozstrzygnięcia Konkursu albo jego przerwania lub odwołania z uzasadnionych przyczyn. Decyzja Organizatora w tej sprawie jest ostateczna.
 10. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za problemy związane z brakiem możliwości skontaktowania się z Laureatem.
 11. Kwestie sporne rozstrzygane będą decyzją Organizatora konkursu, od której nie przysługuje odwołanie.
 12. Regulamin podlega ogłoszeniu z możliwością pobrania wydruku na stronie internetowej Organizatora, tj. www.galeriasztuki.wloclawek.pl.
 13. Wszelkie załączniki do Regulaminu stanowią jego integralną część.
 14. Pytania dotyczące Regulaminu należy kierować na adres e-mail: konkurs.gsw@wp.pl.
 15. Regulamin wchodzi w życie z dniem jego opublikowania na stronie internetowej Organizatora.