



G R A F I K A  
Z N A D W I S Ł Y

## REGULAMIN OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU „GRAFIKA ZNAD WISŁY” Włocławek 2026

### IDEA

Wisła od wieków fascynowała historyków, malarzy, poetów. Wielokrotnie portretowana, stanowiła wyzwanie dla artystów różnych obszarów sztuki. W połowie lat 90. XX wieku we włocławskiej Galerii Sztuki Współczesnej (ówczesnie Państwowa Galeria Sztuki Współczesnej) narodziła się idea konkursu-wystawy pn. „...znad Wisły” – w zamierzeniu cykl prezentacji wielu dziedzin sztuki. Nawiązując do pierwotnego pomysłu, organizujemy konkurs, którego motywem jest żywioł Wisły.

Piękno najdłuższej rzeki w Polsce to niewyczerpane źródło inspiracji. Przepływa bowiem przez wiele ciekawych ośrodków miejskich oraz inspirujących miejsc i krajobrazów. Postrzegana jako symbol narodowy, „królowa polskich rzek”, była i jest świadkiem wielu wydarzeń historycznych. Można ją postrzegać jako obiekt geograficzny, obserwując w niej zachodzące procesy i przemiany, źródło piękna dzięki niezliczonej liczbie odsłon krajobrazów lub jako dobro, z którego m.in. czerpiemy wodę, energię i wykorzystujemy do transportu. Konkurs jest pretekstem do współczesnego zilustrowania oblicza Wisły z jej walorami przyrodniczymi i kwestiami ekologicznymi. Jednym z ważnych aspektów jest zwrócenie uwagi i uwrażliwienie na wpływ człowieka na rzekę oraz ich relację. W tym obszernym zagadnieniu będą mogli dojść do głosu artyści posługujący się szlachetnymi technikami graficznymi.

### CELE KONKURSU

„Grafika znad Wisły” to wydarzenie, które ma promować sztuki graficzne oraz stanowić platformę konfrontacji twórczości artystów z całej Polski. Organizator pragnie pozyskać na wystawę prace wykonane w tzw. szlachetnych technikach graficznych, inspirowane naturalnym pięknem fauny i flory największej polskiej rzeki, urokiem nadbrzeżnych miast, miasteczek i wsi, relacją z człowiekiem.

Konkurs planuje się jako wydarzenie cykliczne, a nagrodzone i wyróżnione dzieła staną się częścią tworzonej w Galerii Sztuki Współczesnej we Włocławku „Kolekcji Wisła”, która będzie zdigitalizowana i prezentowana jako galeria cyfrowa. Wystawy organizowane w oparciu o kolekcję prezentowane będą w muzeach, galeriach, bibliotekach i innych ośrodkach kultury w kraju i za granicą.

### POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem Konkursu „Grafika znad Wisły” jest: Galeria Sztuki Współczesnej we Włocławku, zwana dalej „**Organizatorem**”.
2. Przedmiotem Konkursu „Grafika znad Wisły” są prace wykonane w dowolnej technice grafiki warsztatowej, inspirowane tematem Konkursu, jakim jest rzeka Wisła.
3. Informacje na temat Konkursu oraz niniejszego regulaminu, zwanego dalej „**Regulaminem**”, są dostępne na stronie [www.galeriasztuki.wloclawek.pl](http://www.galeriasztuki.wloclawek.pl).

### WARUNKI UCZESTNICTWA

1. „Grafika znad Wisły” jest konkursem przeznaczonym dla polskich artystek i artystów zamieszkałych w kraju lub za granicą. Kierowany jest również do absolwentów/tek wyższych szkół artystycznych i studentów/tek ostatnich lat wyższych uczelni artystycznych.

2. Udział w konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.
3. W Konkursie mogą wziąć udział osoby pełnoletnie, posiadające pełną zdolność do czynności prawnych.
4. Uczestnikami Konkursu nie mogą być pracownicy Galerii Sztuki Współczesnej, Wydziału Kultury, Turystyki i Promocji Urzędu Miasta Włocławek, członkowie Jury, oraz członkowie ich najbliższej rodziny.
5. Koszty uczestnictwa związane z udziałem w Konkursie są ponoszone wyłącznie przez Uczestnika/czkę.
6. Przystąpienie, tj. przesłanie zgłoszenia do Konkursu, oznacza akceptację tego regulaminu.

## PRACE KONKURSOWE – ZASADY I WARUNKI FORMALNE

1. **Przedmiotem konkursu są prace wykonane w dowolnej technice grafiki warsztatowej: linoryt, drzeworyt, gipsoryt, kolografia, papieroryt, sucha igła, akwaforta, akwatinta, litografia, szablony, serigrafia oraz inne techniki druku wklęsłego, wypukłego i płaskiego.**
2. Każdy autor/ka może zgłosić na wystawę maksymalnie 4 prace.
3. Uczestnicy/czki Konkursu oświadczają, że składają autorską Pracę Konkursową, która wcześniej nie była nagradzana ani publikowana, jak również, że nie jest obciążona żadnymi roszczeniami i prawami osób trzecich, ani nie narusza praw autorskich osób trzecich.
4. **Wystawa pokonkursowa będzie eksponowana w oprawach zapewnionych przez Organizatora, który dysponuje ramami 100 × 70 cm i 70 × 50 cm.**
5. **W przypadku większych formatów prace muszą być przygotowane do powieszenia.**
6. **Do każdej zgłoszonej Pracy Konkursowej obowiązkowo należy dołączyć metryczkę zawierającą imię i nazwisko autora, adres, tytuł pracy, technikę graficzną, rok powstania i cenę autorską.**
7. Prace należy przysyłać w zwrotnych opakowaniach zabezpieczających przed uszkodzeniem. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za powstałe uszkodzenia lub zaginięcie prac w czasie transportu.
8. Koszty dostarczenia grafik na konkurs ponoszą autorzy/ki.
9. Koszt przesyłki zwrotnej ponoszą Uczestnicy/czki. Organizator nie odpowiada za prace zaginione podczas transportu.
10. Prace na konkurs oraz wypełnione karty zgłoszenia należy przysyłać do **15 września 2026 r.** na adres: **Galeria Sztuki Współczesnej, ul. Miedziana 2/4, 87-800 Włocławek.** Decyduje data nadania przesyłki.
11. Dane w katalogu będą zredagowane na podstawie informacji wypełnionych przez Uczestnika/czkę w karcie zgłoszenia. Karta zgłoszenia stanowi Załącznik nr 1.
12. Każdy artysta/ka biorący udział w wystawie otrzyma bezpłatnie katalog, w którym znajdzie się reprodukcja jednej zgłoszonej pracy i biogram.
13. Prace niezakwalifikowane na wystawę można odbierać lub zostaną odesłane na koszt autora/ki w terminie 30 dni od daty posiedzenia jury.
14. Prace biorące udział w wystawie zostaną zwrócone na koszt autora/ki w terminie 30 dni od zakończenia wystawy.
15. Nieodebranie prac do 1 marca 2027 roku traktowane będzie przez Organizatora jako porzucenie rzeczy (w rozumieniu art. 180 i 181 Kodeksu Cywilnego). Prace porzucone przejdą na własność Organizatora i będą mogły być odsprzedane osobom trzecim.
16. Organizator zastrzega sobie prawo do bezpłatnej publikacji zdjęć prac zgłoszonych do Konkursu „Grafika znad Wisły” w wydawnictwach GSW, prasie, telewizji, mediach społecznościowych oraz innych formach dokumentacji wizualnej w celach promocyjnych.

**Z chwilą otrzymania nagrody lub wyróżnienia, autor/ka przenosi nieodpłatnie na Galerię Sztuki Współczesnej własność egzemplarzy pracy oraz autorskie prawa majątkowe do tej pracy, na zasadach określonych w Załączniku nr 2 do Regulaminu oraz na podstawie odrębnych umów. Prace wzbogacą kolekcję grafiki o tematyce związanej z Wisłą w zbiorach Galerii Sztuki Współczesnej.**

## NAGRODY

1. Jury przyzna następujące nagrody:  

<b>I Nagroda</b>	<b>7000 zł</b>
<b>II Nagroda</b>	<b>5000 zł</b>
<b>III Nagroda</b>	<b>3000 zł</b>

**oraz dwa wyróżnienia po 1500 zł.**
2. Łączna pula nagród wynosi **18 000 zł.**
3. Wypłata nagród i wyróżnień nastąpi w dniu otwarcia wystawy lub przekazem pocztowym na adres autorów/ek. Autorzy/ki prac nagrodzonych i wyróżnionych zostaną o tym powiadomieni w terminie do 14 dni od posiedzenia jury.

## OCENA ZGŁOSZONYCH PRAC

1. Nadesłane prace będą kwalifikowane do ekspozycji przez profesjonalne Jury powołane przez Organizatora Konkursu.
2. Jury dokona podziału nagród i wyróżnień. Decyzje Jury są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
3. Posiedzenie Jury odbędzie się do dnia 30 września 2026 roku. Skład Jury będzie podany na stronie internetowej Galerii oraz w katalogu do wystawy.
4. W uzasadnionych przypadkach Jury może, w ramach określonej puli, o której mowa powyżej, dokonać innego podziału nagród i wyróżnień.
5. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone podczas otwarcia wystawy, które nastąpi 4 grudnia 2026 r. w Galerii Sztuki Współczesnej we Włocławku. Ponadto wyniki Konkursu zostaną podane do publicznej wiadomości na stronie internetowej Galerii oraz w mediach społecznościowych.
6. Organizator zastrzega sobie możliwość podawania do publicznej wiadomości informacji o Laureatach/kach (imię i nazwisko) oraz publikacji nagrodzonych, wyróżnionych i wybranych do wystawy pokonkursowej Prac Konkursowych.

## INFORMACJE KOŃCOWE

1. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z zaakceptowaniem przez Uczestnika/czkę Konkursu Regulaminu Konkursu bez zastrzeżeń i w całości; w szczególności Uczestnik/czka, przystępując do Konkursu, zobowiązuje się do przestrzegania zasad określonych w Regulaminie oraz potwierdza, że spełnia wszystkie warunki uprawniające do udziału w Konkursie.
2. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z wyrażeniem przez Uczestnika/czkę zgody na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2018 r., poz.1000) oraz rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej RODO) (Dz. Urz. UE L 119, s. 1) dla potrzeb Konkursu, a w szczególności na:
  - a) przetwarzanie danych osobowych przez Organizatora w celach przeprowadzenia Konkursu, wyłaniania Laureatów/ek, przyznawania, wydawania, odbioru nagród;
  - b) opublikowanie i upublicznianie swojego imienia i nazwiska jako autora/kę wybranej Pracy Konkursowej, w szczególności na stronie internetowej Organizatora: [www.galeriasztuki.wloclawek.pl](http://www.galeriasztuki.wloclawek.pl) oraz w wydawnictwach GSW, prasie, telewizji, mediach społecznościowych oraz innych formach dokumentacji wizualnej.
3. Administratorem bazy danych zawierającej dane Uczestników/czek Konkursu, w rozumieniu ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych oraz rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE)

2016/679 z dnia 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej RODO) (Dz. Urz. UE L 119, s. 1), jest Organizator.

4. Uczestnik/czka ma prawo dostępu do swoich danych osobowych, do ich sprostowania, żądania ich usunięcia lub wniesienia sprzeciwu, jak również prawo do żądania od Administratora ograniczenia przetwarzania danych, a także do ich przenoszenia.
5. Jeżeli Uczestnik/czka uzna, że jego/jej dane osobowe są przetwarzane niezgodnie z wymogami prawa, ma prawo wnieść skargę do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
6. Odbiorcą danych osobowych Uczestnika/czki mogą być współpracujące z Organizatorem firmy, w tym informatyczne, kurierskie itp. a także uprawnione do tego jednostki administracyjne.
7. Dane przetwarzane będą przez okres wymagany przepisami prawa – niezbędny do ewentualnego rozliczenia się Administratora ze swoich działań.
8. Dane osobowe Uczestników/czek nie będą podlegały profilowaniu i nie będą przekazywane do Państw trzecich.
9. Organizator zastrzega sobie prawo do nierozstrzygnięcia Konkursu albo jego przerwania lub odwołania z uzasadnionych przyczyn. Decyzja Organizatora w tej sprawie jest ostateczna.
10. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za problemy związane z brakiem możliwości skontaktowania się z Laureatami/kami.
11. Kwestie sporne rozstrzygane będą decyzją Organizatora Konkursu, od której nie przysługuje odwołanie.
12. Regulamin podlega ogłoszeniu z możliwością pobrania i wydruku na stronie internetowej Organizatora, tj. [www.galeriasztuki.wloclawek.pl](http://www.galeriasztuki.wloclawek.pl).
13. Pytania dotyczące Regulaminu należy kierować na adres e-mail: [grafika@galeriasztuki.wloclawek.pl](mailto:grafika@galeriasztuki.wloclawek.pl).